

2 y 3 años

# Cuadernillo de Lenguaje

y gira,  
ápido gira  
este molino.  
(SOPLA FUERTE)

Nombre: \_\_\_\_\_

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN: favorecen el desarrollo motor del habla y estimulan el ciclo respiratorio para hablar (nasal-buocal y buocal-buocal).



Soplo suavemente el molino, pero esta vez, que lento...

## EJERCICIOS DE LENGUA

Sacar la lengua y bajarla al máximo, intentar tocar el mentón.

Encuentra  
las palabras



# Cuadernillo de Comunicación

Edades de 2 a 3 años  
Creado por EHomeKids



¡Gracias por descargar nuestro paquete de actividades! Esta colección está diseñada para desarrollar la expresión oral.

Esperamos que tu pequeñ@ aprenda y se divierta muchísimo con nuestro material digital.

Para más recursos educativos, entra a nuestra librería digital <https://www.ehomekids.com>

Términos de uso: este material ha sido creado para uso personal en casa o en el aula de clase. Se prohíbe toda distribución con fines comerciales o gratuitos por parte de terceros. Por favor no lo incluyas en otras páginas (como blogs, Facebook, Dropbox, Google drive, etc)

The logo for EHomeKids features a stylized lowercase 'e' in a blue circle, followed by a red dot, and the words 'HomeKids' in a bold, sans-serif font. 'Home' is in black, 'Kids' is in blue, and the 'i' in 'Kids' has a yellow dot.

Papi y Mami:

Aquí te presento el cuadernillo de **Estimulación del Lenguaje**, en donde encontrarás ejercicios que te pido puedas ayudarme a hacerlos en casa.

Recuerda que no todos l@s niñ@s desarrollamos al mismo tiempo el ritmo del lenguaje, pero si me ayudas, lo lograré mejor y más rápido.

¡ Es asombroso cómo desarrollo mi lenguaje; los sonidos que no distingues se convertirán en oraciones, preguntas y palabras cargadas de emociones que me permitirán opinar y expresar mis sentimientos !.

En este cuadernillo trabajaremos los cinco componentes del Lenguaje.

- Componente Fonológico (pronunciación clara de fonemas)
- Componente Semántico (incrementar vocabulario)
- Componente Morfosintáctico (composición frases/oraciones)
- Componente Pragmático (uso del lenguaje en la vida diaria)

Con tu apoyo tendré un mejor lenguaje tanto **EXPRESIVO** como **COMPRESIVO** y así enriquecer mi vocabulario para poder relacionarme e interactuar con el mundo que me rodea.



## DESARROLLO DEL LENGUAJE

El lenguaje es la más admirable habilidad del ser humano para comunicarse; éste puede ser a través del cuerpo, habla, gestos y de la escritura (dibujos, letras, números, etc.). El lenguaje se absorbe primero y después se reproduce. Se observa dos principales periodos:

### ETAPA PRE-LINGÜÍSTICA:

- 3 meses: Se expresa básicamente a través del llanto o sonrisa social.
- 6 meses: Repite las primeras sílabas: da, ma, ba, pa. y combina vocalizaciones: ae, ei, ao.
- 9 meses: Balbuceos. Entiende instrucciones muy sencillas: dame, toma, mira.
- 12 meses: Adquiere conciencia de que el lenguaje tiene significado. Cumple órdenes sencillas: "dame tu carro", "toma tu muñeca". Aparición de las primeras palabras: mamá, papá, teta, dame, etc.

### ETAPA LINGÜÍSTICA:

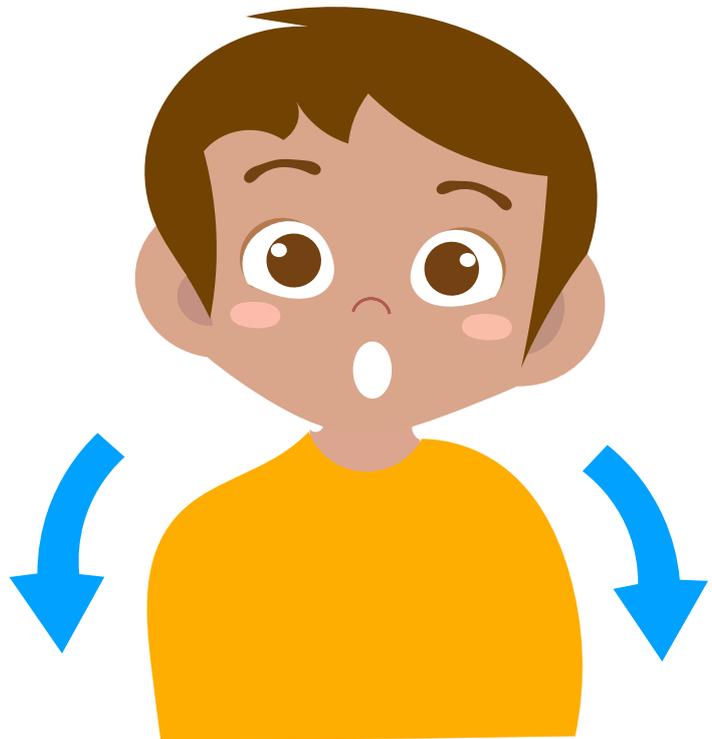
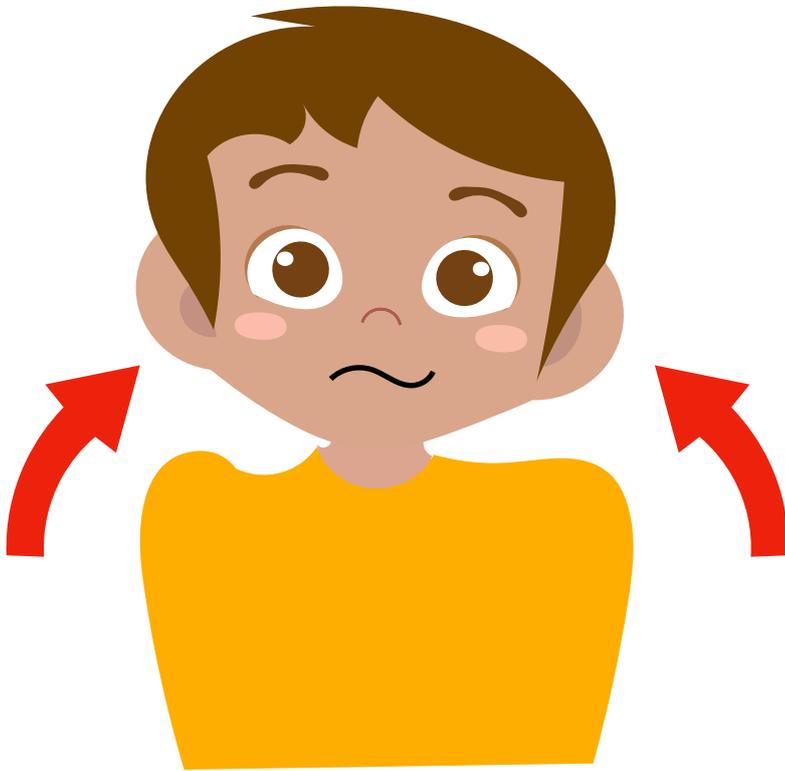
- 12 a 18 meses: Palabras o frases sencillas. "ma", "pa", "dame", "toma", "sopa".  
Vocabulario de 15 a 20 palabras.
- 18 a 24 meses: Periodo explosivo del lenguaje: de 50 a 250 palabras. Combina 3 palabras: "papá dame pan". Utiliza los pronombres "Yo", "Tú" y los posesivos "mi", "mío".
- 24 a 32 meses: Utiliza adverbios que indican tiempo: hou, (ahora). Utiliza preposiciones: encima, abajo, delante. Utiliza artículos y adjetivos. Se llama a sí mismo por su propio nombre: "Juan dibuja".



# EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN - I

Favorecen el desarrollo motor del habla y estimulan el ciclo respiratorio para hablar (nasal-bucal y bucal-bucal). INHALAR - EXHALAR.

Repetir 5 veces cada ciclo.



# EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN - 2

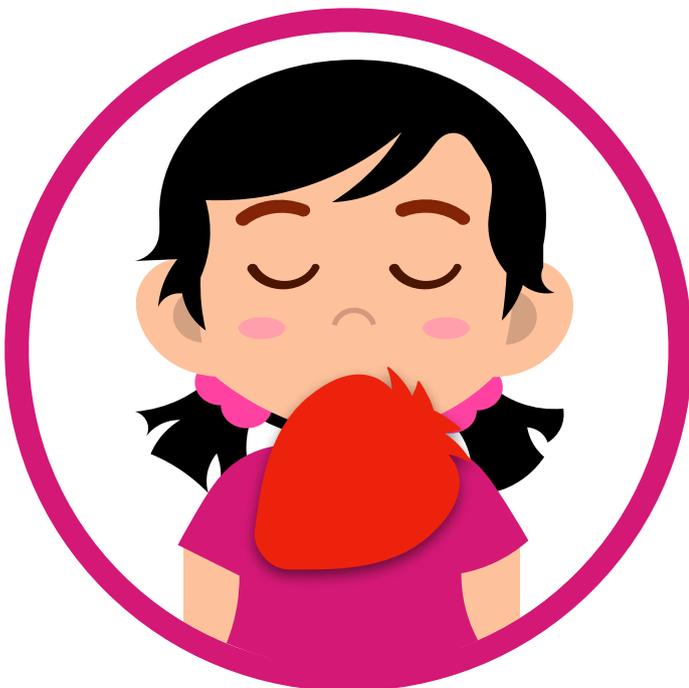
El adulto señala la imagen y le pide al niñ@ que realice 5 repeticiones de cada uno.



OLER LA FLOR



OLER EL KEKE



OLER LA FRESA



OLER EL PERFUME

# EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN - 3

Sorber agua con cañita.



# EJERCICIOS DE SOPLO - I

Elaborar un molinillo de papel y jugar con el niñ@ a que sople mientras se le narra el estribillo.

Soplo el molino,  
que gira y gira,  
qué rápido gira  
este molino.  
(SOPLA FUERTE)



Soplo suavemente el  
molino, pero esta vez,  
qué lento que gira.  
(SOPLA DESPACIO)

## EJERCICIOS DE SOPLO - 2

Materiales: vela y fósforo. Respira y contén el aire unos segundos, luego sopla muy fuerte para apagar la vela. El adulto repite la rima mientras el niño/ la niña sopla. Repetir el ejercicio 5 veces.

Sopla fuerte,  
como un ventarrón,  
apaga las velas  
y sopla un montón.



## EJERCICIOS DE SOPLO - 3

Materiales: burbujero. Respira y contén el aire unos segundos, luego sopla muy fuerte la varilla para que aparezcan las burbujas. El adulto repite la rima mientras el niño/ la niña sopla. Repetir el ejercicio 5 veces.

Con fuerza pareja,  
yo soplo fuerte,  
y aunque no parezca,  
mis burbujas se mueven.



## PRAXIAS

Las praxias son movimientos organizados, con dificultad variable, que se realizan para alcanzar un objetivo; en este caso, pronunciar correctamente los diferentes fonemas. Es importante recordar que para hablar correctamente es necesario poseer una agilidad y coordinación de movimientos orofaciales muy precisa. Por lo tanto, las PRAXIAS son HABILIDADES MOTORAS ADQUIRIDAS.

Las actividades bucofaciales se orientan a una adecuada movilidad de lengua, labios y mandíbula. La lengua y los labios actúan activamente mientras que la mandíbula, el velo paladar y las fosas nasales lo hacen como órganos pasivos.

El objetivo general es “conseguir una mayor funcionalidad y movilidad de los órganos bucofaciales”.

Entre los objetivos específicos encontramos:

- a. Adquirir el control tónico, fuerza, movilidad y elasticidad de la lengua.
- b. Ejercitar la presión, elasticidad y relajación de los labios.
- c. Potenciar la movilidad, presión, elasticidad y separación labial.
- d. Conseguir la máxima, media y mínima amplitud de la mandíbula.



# PRAXIAS - movimiento de mandíbula

Ejercicios de trituración. Masticando con la boca cerrada.

Moder alimentos de diferentes dureza: blandos (plátano, pan) y duros (manzana, galleta).



# PRAXIAS - movimiento de mejillas

Inflar ambas mejillas y desinflar las mejillas suavemente expulsando el aire (buches de aire). Repetir 5 veces el ejercicio.



# PRAXIAS - ejercicio de labios I

Fruncir los labios hacia fuera como un botón de rosa. o dando besitos volados. Repetir el ejercicio 5 veces.



## PRAXIAS - ejercicio de labios - 2

Esconder los labios dentro de la boca. Repetir 5 veces.



# PRAXIAS - ejercicio de lengua - I

Sacar la lengua y bajarla al máximo, intentar tocar el mentón.  
Repetir 5 veces, de preferencia mirándose al espejo.



## PRAXIAS -ejercicio de lengua - 2

Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible, intentar tocarse la punta de la nariz. Repetir 5 veces, de preferencia mirándose al espejo.



## PRAXIAS - ejercicio de lengua - 3

Abre la boca y mueve la lengua tocando el paladar siguiendo la rima.  
Considera a la casita como la boca y a la cortina como la lengua.

Hay una casita que tiene una ventana,  
con la cortina se tapa todita.  
Cuando el aire es fuerte  
la mueve todita,  
vamos a levantar la cortina,  
Para ver lo que hay en la casita  
yeh, yeh, yeh

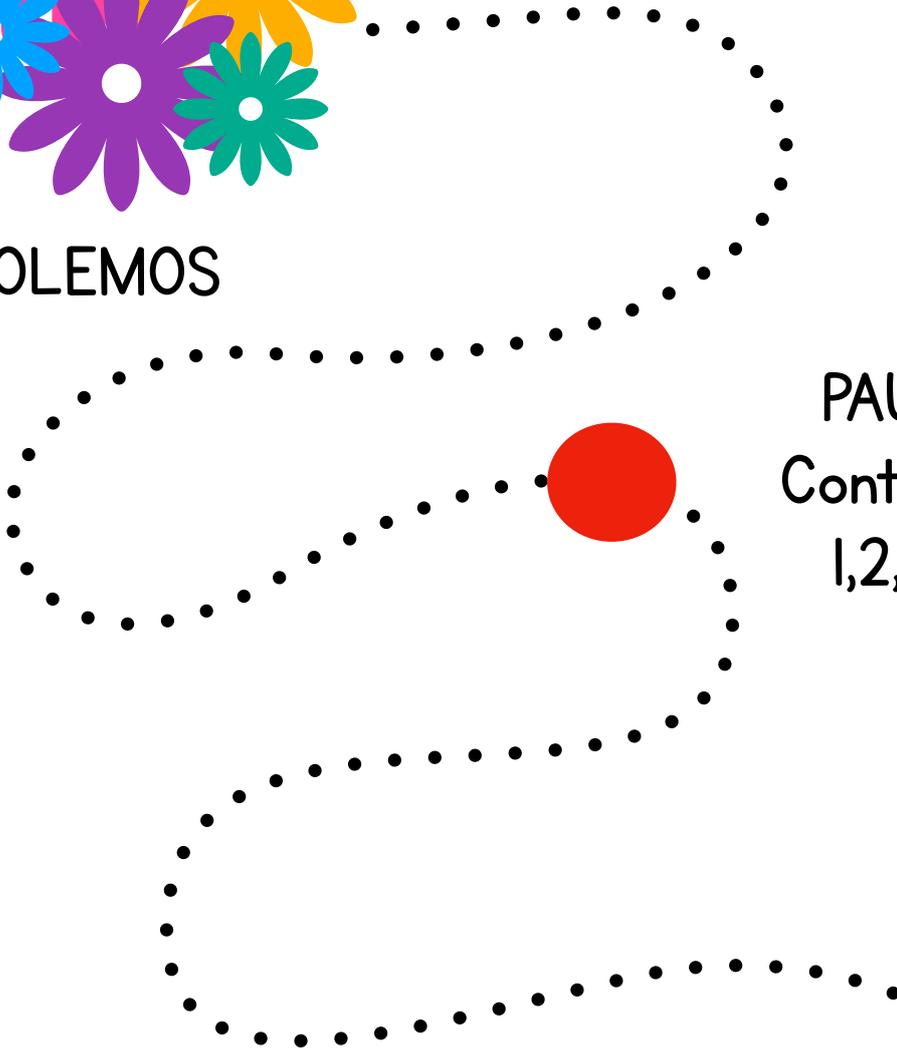


# EJERCICIO COMBINADO

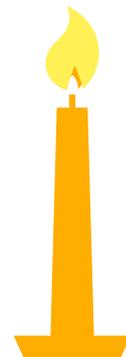
Con tu dedo índice sigue el camino partiendo de las flores (OLER : inhalar y contener el aire), avanzar el dedo índice por el camino punteado y llegar al círculo rojo. Hacer pausa, CONTAR 1, 2, 3, 4 y SOPLAR (exhalar y botar el aire) manteniendo el dedo índice por el camino hasta llegar a la vela.



OLEMOS



PAUSA  
Contemos  
1,2,3,4



SOPLAR

# EJERCICIOS PARA LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE

Movilización de los músculos faciales y la expresión de actitudes. Jugar a hacer cada expresión mirándose al espejo, 5 veces cada una.



**ALEGRÍA**



**ASOMBRO**



**TRISTE**



**ENOJO**